

210725 - PRR - Projecte, Residu i Reciclatge

Unitat responsable: 210 - ETSAB - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
 Unitat que imparteix: 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics
 Curs: 2016
 Titulació: MÀSTER UNIVERSITARI EN ESTUDIS AVANÇATS EN ARQUITECTURA-BARCELONA (Pla 2015).
 (Unitat docent Optativa)
 Crèdits ECTS: 5 Idiomes docència: Castellà

Professorat

Responsable: CRISTINA JOVER FONTANALS
 Altres: Primer quadrimestre:
 CRISTINA JOVER FONTANALS - 20

Metodologies docents

Mètode expositiu/Lliçó magistral
 Classe expositiva participativa
 Seminari/Taller
 Treball autònom
 Tutoria

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

- 1 És apte per aplicar les estratègies d'interpretació i intervenció en territoris i formes urbanes en transformació
- 2 És capaç de:
 - intervenir en la presa de decisions en la gestació de projectes complexos
 - concebre i realitzar projectes d'arquitectura aplicant els fonaments teòrics avançats del projecte
 - investigar l'entorn i el context cultural tant urbà com territorial per aplicar-lo al projecte d'arquitectura
- 3 Aprofundirà sobre coneixements i aptituds referides a les relacions entre l'arquitectura i altres disciplines artístiques i la seva aplicació en el projecte d'arquitectura i el projecte urbà

Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 125h	Hores grup gran:	15h	12.00%
	Hores grup mitjà:	0h	0.00%
	Hores grup petit:	30h	24.00%
	Hores activitats dirigides:	0h	0.00%
	Hores aprenentatge autònom:	80h	64.00%



210725 - PRR - Projecte, Residu i Reciclatge

Continguts

210725 - PRR - Projecte, Residu i Reciclatge

<p>títol català</p>	<p>Dedicació: 125h Grup gran: 15h Grup petit: 30h Aprentatge autònom: 80h</p>
<p>Descripció:</p> <p>L'arquitectura està preparada per resoldre conflictes complexos i des de punts de vista múltiples. Un bon projecte, des de la petita escala a l'àmbit de l'espai públic pot (i avui en dia, inevitablement, déu) introduir l'ecologia com a base. Reduir aquesta introducció, exclusivament, a les qüestions climàtiques, minimitza la seva essència, restant-li gran part de la seva raó de ser. Una de les principals característiques diferencials de la formació de l'arquitecte es resoldre el diàleg amb el seu entorn, barrejant les variables necessàries per transformar qualsevol tipus de context, proposant alternatives vàlides i innovadores, coordinant coneixements i equips pluridisciplinars.</p> <p>Necessitem cercar nous models. L'arquitectura i les polítiques de disseny i desenvolupament urbà estan directament implicades en això. S'ha de modificar i "reciclar" els patrons del passat. Això no ha de succeir des de la ruptura, sinó des de l'aprofitament i la correcció de la nostra herència per millorar-la, utilitzant la tècnica més avançada i les eines de disseny al nostre abast.</p> <p>Aquesta assignatura cerca aunar ecologia i projecte, progrés i arquitectura, planificació i desenvolupament sostenible; des de l'estat inicial fins el final del transcurs de disseny, contemplant la majoria d'agents que intervenen en el procés. A partir del concepte de "reciclatge", presentem algunes propostes, de la realitat present i de les intervencions passades, que poden ensenyar-nos el necessari per avançar cap a un desenvolupament sostenible, que defensin la preservació racional de la naturalesa en el nostre entorn, el creixement creatiu de les nostres ciutats i el benestar de les persones que habiten el nostre planeta. Reciclatge entès com contextualització, intersecció, aprofitament, acupuntura, transformació. Atenent al perfil més innovador, tècnic i creatiu de la nostra professió, allò que caracteritza l'arquitectura com una disciplina capaç d'extreure, de la realitat, allò inesperat.</p> <p>Es proposa analitzar i conèixer una sèrie d'obres arquitectòniques i de disseny a diverses escales, apreciament els diversos cicles als quals han estat sotmesos, entenent aquesta superposició de canvis com una oportunitat d'aprenentatge per al procés de projecte i les eines que li són pròpies.</p> <p>Recobrar, recuperar, aprofitar, rescatar, restaurar, reintegrar, rehabilitar, reparar, restablir, reposar, reconstruir, reedificar, reformar, renovar, refer, regenerar, rejuvenir, renèixer, ressuscitar, restituir, reintegrar, reconstruir, refrescar, revivre, retonyar, acomodar, reutilitzar, reciclar...</p> <p>S'impartiran dotze lliçons a partir de les quals es desenvoluparan els treballs pràctics:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 RE-significats 2 RE-geometries 3 RE-lacions 4 RE-makes 5 RE-generats 6 Canvi d'estat 7 Canvi d'ús (integrat) 8 Canvi d'ús (apocalíptic) 9 Canvi social 10 Canvi imprevist 11 Costures i empelts 12 Adherències <p>Objectius específics:</p>	

210725 - PRR - Projecte, Residu i Reciclatge

Els objectius de l'assignatura prioritzaran el reciclatge com un aspecte fonamental de la funció de l'arquitectura sostenible i l'ecologia, analitzant i coneixent, des de la transversalitat disciplinar, els projectes actuals de reutilització i renovació urbana, territorial i arquitectònica en 7 escales simultànies (material, objecte, detall, edifici, barri, ciutat, territori). Ens basem en el procés de pensament implicat i les variables seleccionades pels autors per a poder valorar els passos seguits en el procés de disseny. Aprofundirem en aquesta característica des de la realitat arquitectònica i urbanística contemporània, sense descartar les referències a les quals ens remet. Es busca, amb això, comprendre les estratègies pròpies del projecte destinat a l'aprofitament d'edificis i entorns obsolets i obtenir informació per elaborar un catàleg de materials provinents del residu i els objectes de disseny que d'aquests materials s'estan produint en les empreses.

El curs potenciarà la cerca a través de la xarxa utilitzant tots els mitjans al seu abast, facilitant una metodologia per aprofitar les possibilitats que aquesta facilita, enfrontant-se i rebutjant els seus aspectes negatius.

Els recursos d'estudi més utilitzats pels arquitectes, l'anàlisi d'informació obtinguda a través de la imatge i la informació gràfica, es convertiran en el nostre tauler de lecutra. Els treballs ensenyaran a mirar, meticulosament i de forma activa, reproductiva i crítica. Es pretén convertir els exemples en suggerències i models.

S'ensenyarà a compondre una informació coherent i estructurada, ajudant a incorporar els treballs en formats divulgables i eficaços.

I, sobretot, s'oferiran a l'estudiant les eines instrumentals pròpies de l'especialitat del projecte arquitectònic, per a que aquestes puguin ser emprades en el seu futur treball com arquitectes.

Sistema de qualificació

Informació no disponible

210725 - PRR - Projecte, Residu i Reciclatge

Bibliografia

Bàsica:

- Bahamón, A.; Sanginés, M. C. Rematerial: del desecho a la arquitectura. Barcelona: Parramón, 2008. ISBN 9788434233652.
- Ballesteros, José A.. Ser artificial: glosario práctico para verlo todo de otra manera. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2008. ISBN 9788493592974.
- Cirujeda, S. Situaciones urbanas. Barcelona: Tenov, ISBN 9788461183425.
- Cities X lines: a new lens for te urbanistic Project Ciudades y formas: una nueva mirada hacia el proyecto urbanístico. Rovereto: Nicolodi, 2006. ISBN 8884472946.
- Rowe, C.; Koetter, F. Ciudad collage. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. ISBN 8425217466.

Complementària:

- Rodríguez, Diego A. Sobre el oficio y la técnica en la obra de Josep M^a Jujol [en línia]. Barcelona: universitat Politècnica de Catalunya, 2006 [Consulta: 05/10/2015]. Disponible a: <<http://www.tdx.cat/TDX-0221107-135616/>>.
- González, A. "Gaudí constructor (la materialización de una arquitectura singular)". Informes de la construcción [en línia]. Vol. 42, 1990, n. 408, p. 5-8 [Consulta: 05/10/2015]. Disponible a: <<http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/issue/view/152>>.
- Rovira, J. "Aspectos constructivos puestos de manifiesto en la restauración del Park Güell de Barcelona". Informes de la construcción [en línia]. Vol. 42, 1990, n. 408, p. 77-86 [Consulta: 05/10/2015]. Disponible a: <<http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/issue/view/152>>.
- "Construir el pasado (II)". Informes de la construcción [en línia]. vol. 45, 1994, n. 428 [Consulta: 05/10/2015]. Disponible a: <<http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/issue/view/126>>.
- "We don't much believe in form". Oris. vol. 5, gener 2004, n. 24.