

TTAC-BESÒS

Barri del Raval



ARQUITECTOS
DE CABECERA

CO- OASIS #Ravilonia

Auquer Sarda, Maria, Díaz Sánchez, Laura, Zaarour, Shabd

Arquitectos de Cabecera

Arquitectes de Capçalera (AC) es una iniciativa que nace en el año 2013 como respuesta a las nuevas necesidades y al cambio de paradigma que vive la sociedad actual, intentando vincular el trabajo de las escuelas de arquitectura públicas a las exigencias reales de la ciudad y las personas, en un trabajo colaborativo.

En la actualidad, intervenir en determinados espacios arquitectónicos implica conocer las realidades sociales y no sólo las físicas de los tejidos constructivos, a menudo edificaciones que superan los cincuenta años de antigüedad.

Es fundamental un nuevo técnico, el “Arquitecto de Cabecera”, cercano al usuario, a la comunidad de vecinos, vinculado a la persona, capaz de significar los problemas reales de la gente y trabajar el edificio de forma sistemática, con su complejidad social, constructiva e histórica.

En el año 2015 el proyecto adquiere una dimensión internacional con la incorporación del Pei. Lab de Colombia y con la oportunidad de participar en la exposición Piso Piloto Barcelona-Medellín. Este mismo año Arquitectes de Capçalera obtiene el Premi Ciutat de Barcelona 2015 en la categoría de Arquitectura y Urbanismo, valorando las aportaciones de este equipo a la construcción de una nueva ciudad más humana y cercana a la persona.

El valor de este proyecto pedagógico y experimental de una universidad pública, impulsado por estudiantes y profesores, reside en vincular las intervenciones en la vivienda colectiva a la participación de la gente que la habita.





El barri del RAVAL

La cresta de la Serra d'en Mena, con una longitud de más de un kilómetro, marca el límite del término municipal de las poblaciones vecinas de Santa Coloma de Gramenet y Badalona. Esta formación montañosa llega hasta el Besòs, en el lugar donde está el Hospital del Espíritu Santo y la Torre Roja.

El barrio del Raval está situado en la ladera oeste de la Serra d'en Mena, y se extiende desde la cresta hasta el cauce del río Besòs. Esta vertiente tiene una topografía muy accidentada debido al fuerte desnivel entre ambos límites y a la existencia de dos prolongaciones de esta cordillera hacia el oeste, en dirección sensiblemente perpendicular al río. Limita al sur con los terrenos del Hospital del Espíritu Santo y el parque de la Torre Roja y al norte con el parque dels Pins y el barrio de Santa Rosa.

La situación del barrio del Raval es periférica y marginal respecto al centro de la ciudad. La complicada topografía y el trazado de la red viaria hacen muy difícil la accesibilidad al interior del barrio, así como los recorridos internos para peatones, especialmente en los sectores más cercanos al Hospital y en el parque dels Pins.

El barrio se consolidó igual que muchos otros barrios construidos en la periferia barcelonesa en las décadas de los 50-60 y primeros 70. Se iniciaba con una división de las fincas en

parcelas muy pequeñas a las que se accedía por unos espacios mínimos de calles de entre 6 y 8 metros de anchura. Las primeras casas, normalmente unifamiliares entre medianeras de planta baja, con remontas y adiciones posteriores, fueron construidas por lo general con una tecnología precaria y materiales sencillos.

La situación actual es el resultado de las transformaciones posteriores efectuadas sobre el tejido inicial. Ésto crea un conjunto de edificios plurifamiliares entre medianeras muy densos, de 400 a 800 habitantes / hectárea, debido a las parcelas sobre las que éstos están contruidos.

La trama vial es muy escasa y los espacios libres y equipamientos se han ido incorporando posteriormente y, por tanto, no siempre ocupan los puestos singulares que les corresponderían en situaciones de desarrollo urbanístico más convencional, concentrándose mayoritariamente en las cotas más bajas, cercanas al río, en el entorno de la avenida de la Generalitat y en la zona alta del parque dels Pins.

La movilidad de la población es alta ya que, por un lado, hay habitantes que se trasladan a otras zonas cuando su situación económica mejora y, en cambio, llegan otros en igual o peores condiciones que los que habitaban. Una evidencia de ello es la actual concentración de inmigración y de familias procedentes

de otros barrios de las ciudades del área metropolitana que se han trasladado al Raval debido a problemas relacionados con el acceso a la vivienda en sus lugares de origen.

Teniendo en cuenta que el territorio que hemos descrito se trata de una de las zonas con mayores carencias tanto a nivel urbano como arquitectónico, así como donde se sitúan las problemáticas sociales más graves, hemos considerado que es un lugar idóneo para desarrollar nuestros proyectos, ya que creemos que la metodología AC puede dar respuesta a los retos que este barrio presenta.

MEMORIA DEL PROYECTO

Erase una vez, Shahd, Laura y Maria, se fueron de picnic a Santa Coloma de Gramanet.

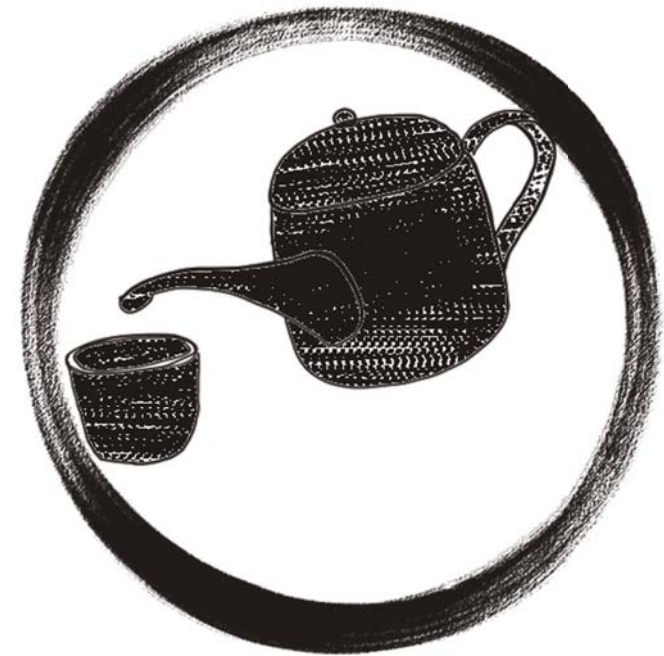
Cada una de ellas preparó un dulce típico de su casa. además Shahd se trajo la tetera con ella, y Maria compró un camping gas. Cuando quisieron preparar el té en el Motocross, el camping gas no funcionaba. Suerte que allí conocieron a Karim, quien las invitó a preparar el té en su casa.

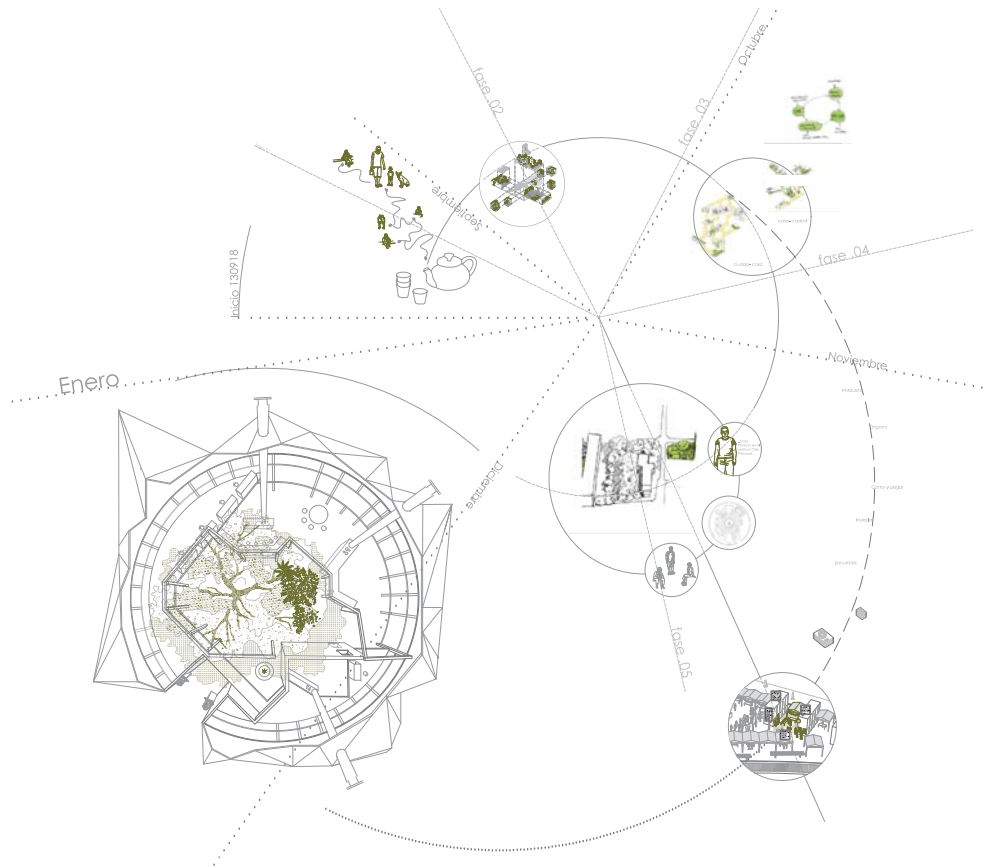
Se sintieron muy cómodas en el comedor de Karim, resultaba ser un espacio familiar, cómodo, compartido por una familia de 11 miembros en buena convivencia. Este encuentro nos impulsó a la búsqueda un comedor igual de acogedor para todo el barrio.

En la búsqueda del mejor emplazamiento, detrás de un portal de hierro vigilado por dos leones, encontramos un Oasis: RAVILONIA.

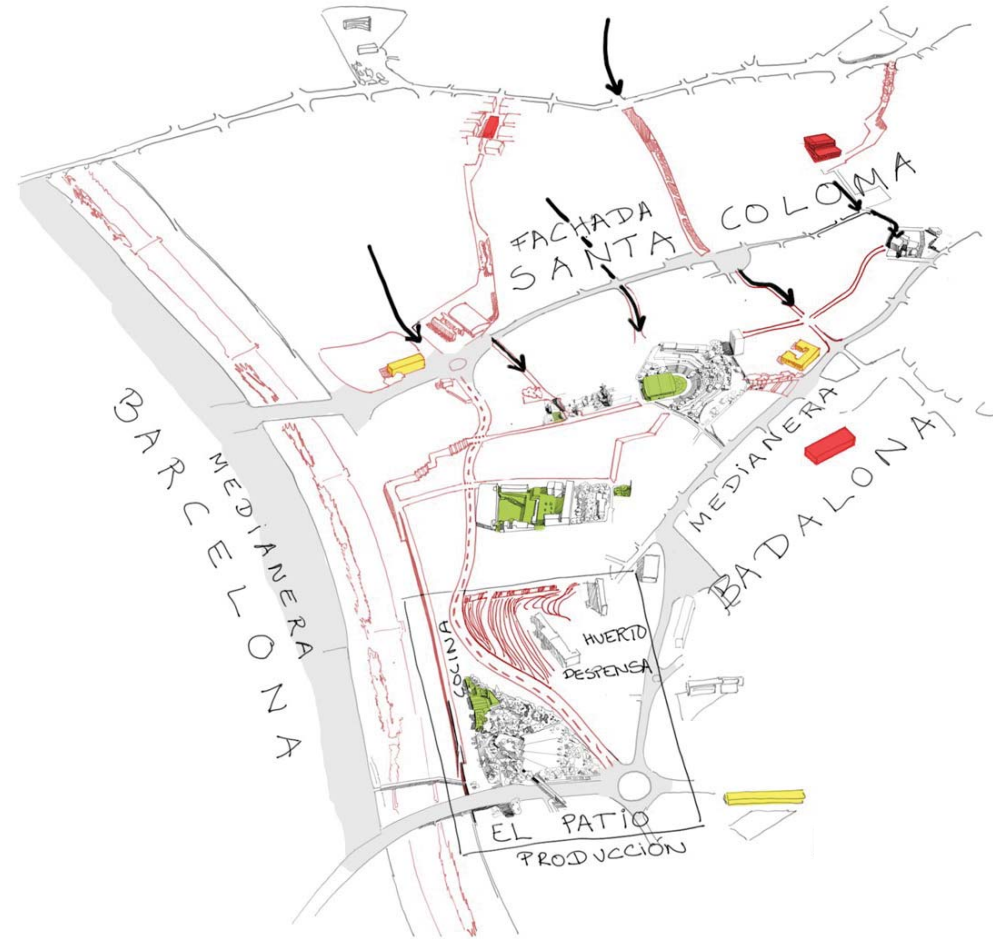
En el medio de este oasis se levanta una encina. De la misma manera que en el comedor de Karim todos rodeábamos una tetera, en Ravilonia, organizamos la estrategia arquitectónica alrededor del árbol. Un solo espacio, cerrado al exterior, para cocinar, comer, estudiar, y relacionarse mirando al oasis.

Todo jardín necesita agua! Por lo tanto era necesario recaudar el agua de las lluvias a través de un impluvium con cubiertas inclinadas. Además era un requisito para la integración con la pre-existencia.





Mapa mental



Análisis del barrio del Raval de Santa Coloma:
Amarillo/Institutos
Rojo/Mercados



ME COLÉ EN UN TRAILER CON 15 AÑOS. ESTUVE SIN PAPELES MUCHO TIEMPO Y AHORA SOY EL ÚNICO QUE APORTA DINERO A UNA FAMILIA DE 11 MIEMBROS



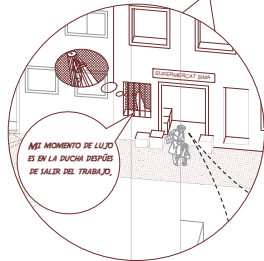
CONTRALÉ ESTE POR PAREDES PARA TENER UNA HABITACIÓN MÁS.



LA VENTANA QUE TENÍA LA HABITACIÓN DE MI MADRE TAMBIÉN LA TENÍA YO



CADA DÍA VENGO AHÍ A HACER EJERCICIO. VIVO AQUÍ AL LADO, EN LAS TORRES Y DESDE MI CASA TENGO UNAS VISTAS!



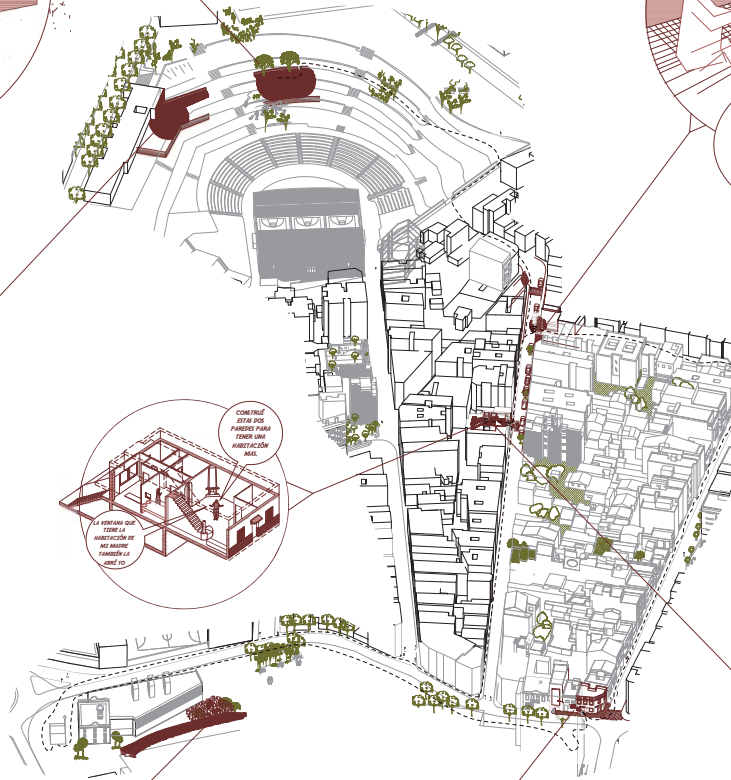
MI MOMENTO DE LUJO ES EN LA PUCHA DESPUÉS DE SALIR DEL TRABAJO.



HE VIVIDO SIEMPRE EN EL MISMO BARRIO. HE TRABAJADO TODA MI VIDA EN LA CONSTRUCCIÓN Y AHORA ESTOY JUBILADO. SIEMPRE ESTOY EN CASA Y CUANDO ME ABURRO VENGO A SENTARME EN ESTA ESQUINA.



CUIDADO!! SE TE ESTÁ QUEMANDO LA TORTA! HAS DE SACARLA RÁPIDO DE LA SARTÉN Y DARLE LA VUELTA.



GRISINI

32 años. Trabaja en el supermercado todos los días.



YASSIN y MARC

17 años. En su tiempo libre, están en el Motocross, en el parque rojo o en el parque media luna.



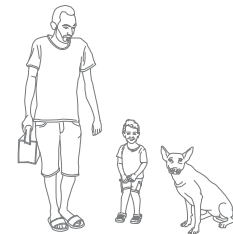
Sr. ANTONIO

75 años. Se sienta en la esquina en frente de su casa y vigila el barrio.



KARIM, AYLAN y DANA

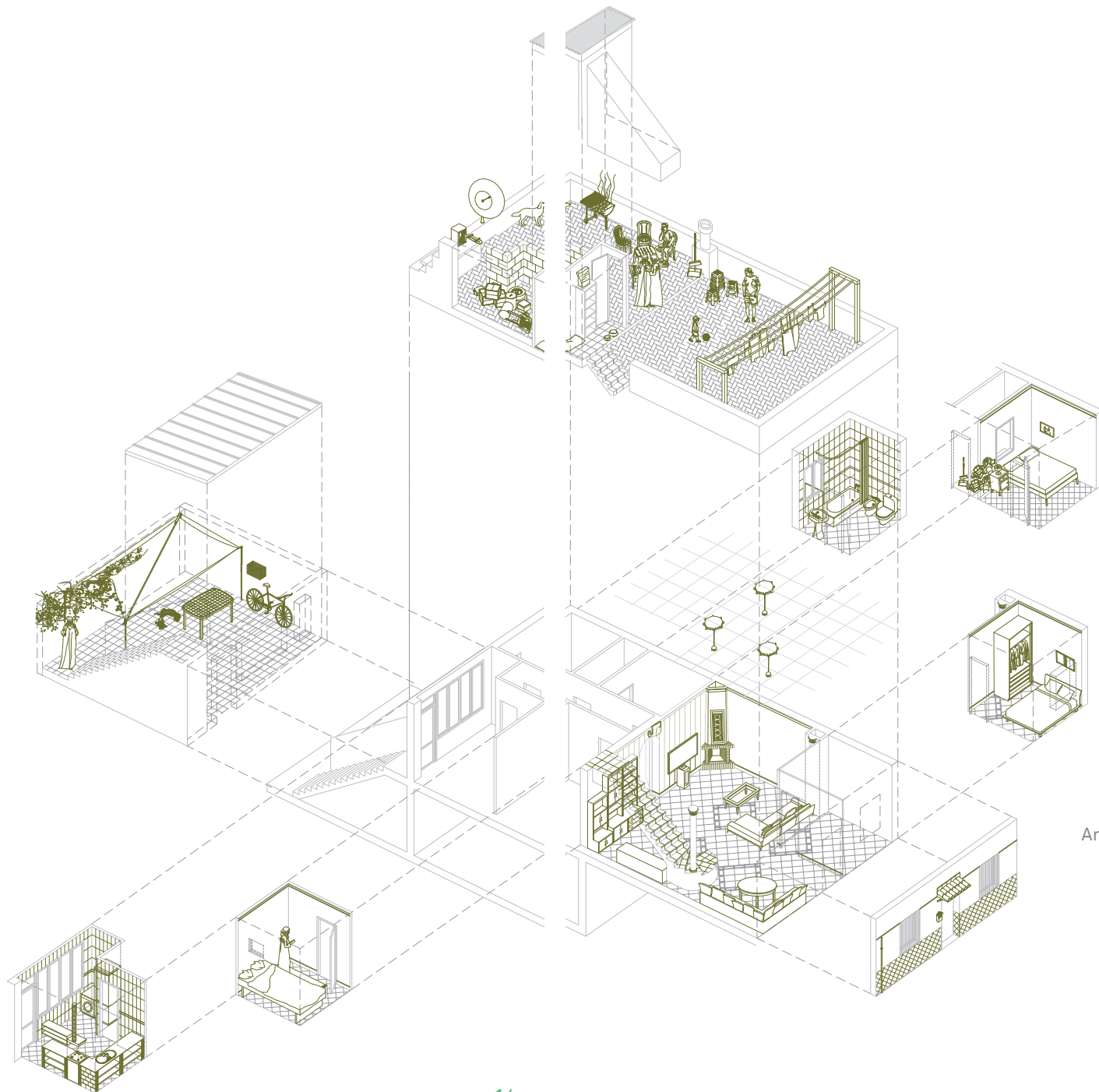
33 años. Trabaja en la limpieza, mantiene su familia que consta de 9 personas. Sale a pasear el pájaro y el perro con su sobrino en el Motocross.



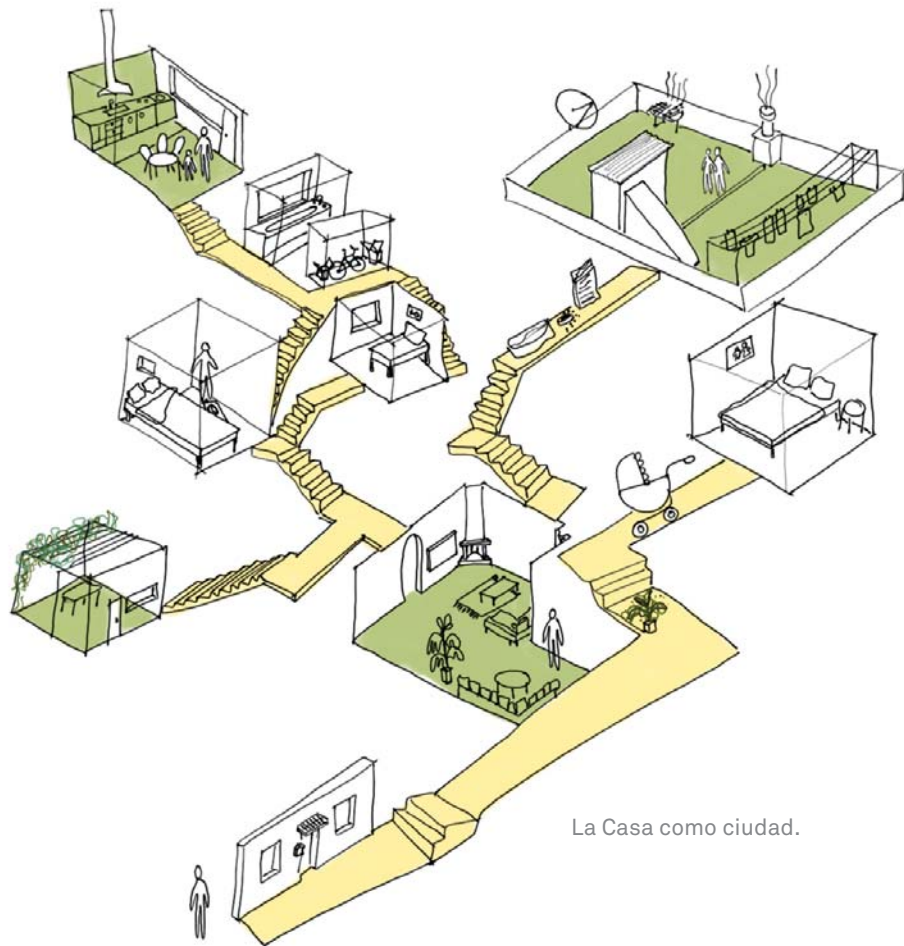
Sra. TAHBEM

62 años. Vive en una de las torres. Una hora al día de cada día hace ejercicios en el parque de Can Peixauet.

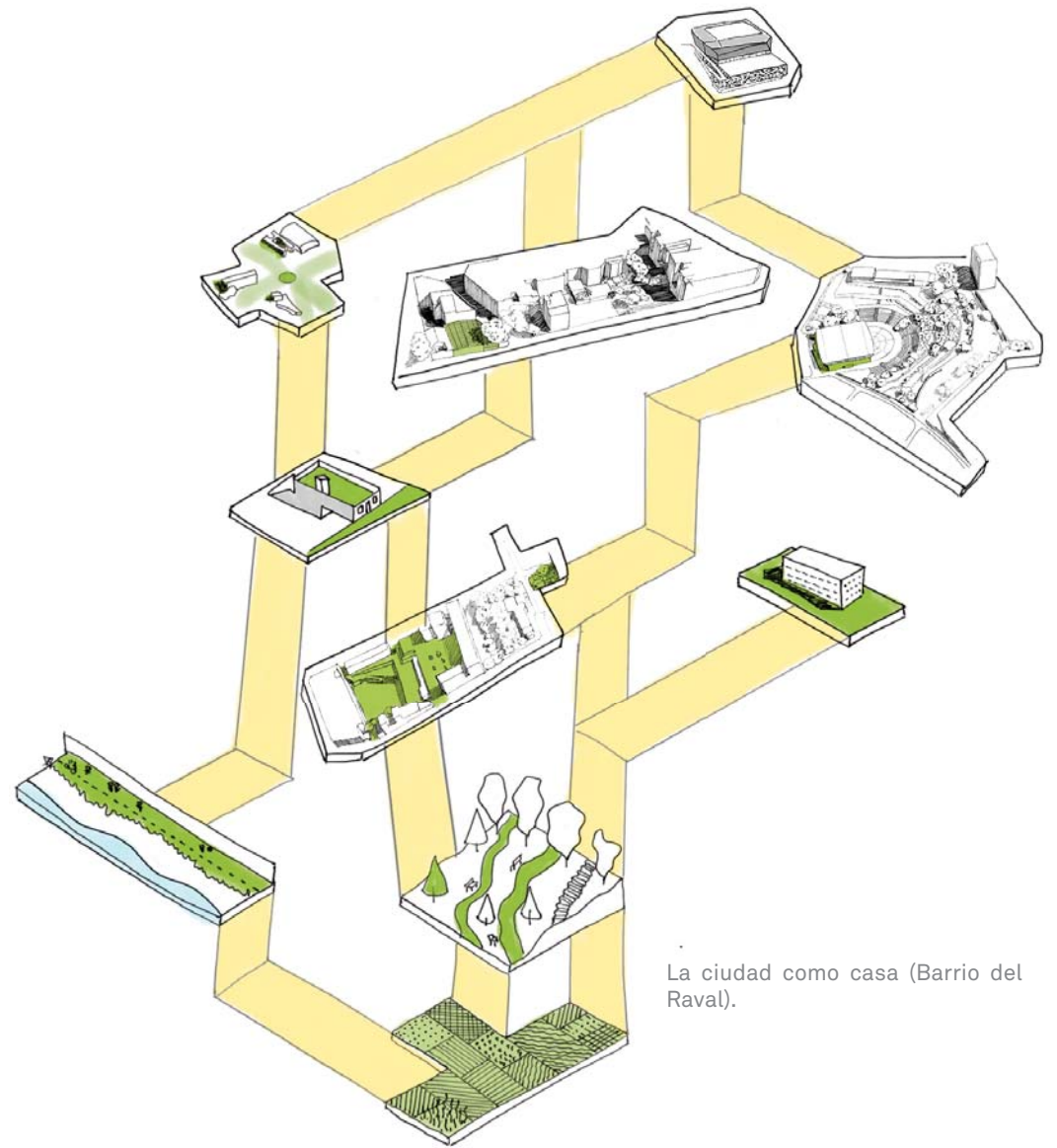




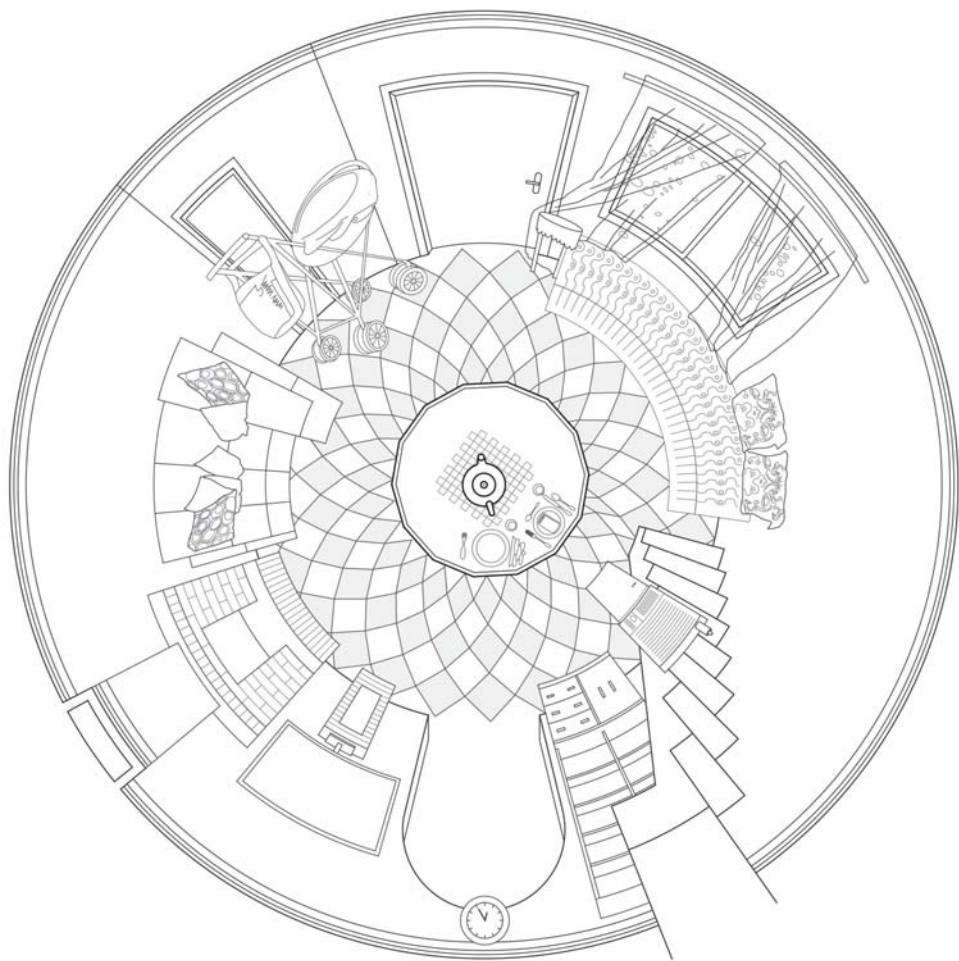
Análisis de la casa de Karim



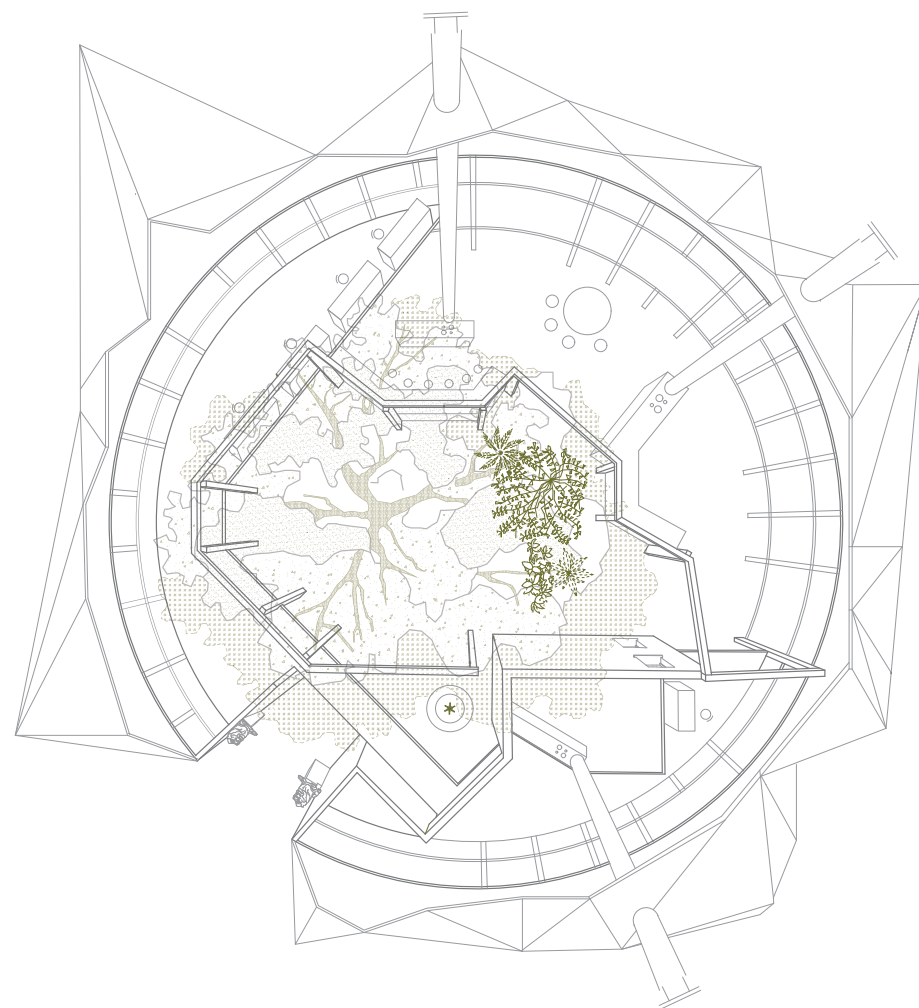
La Casa como ciudad.



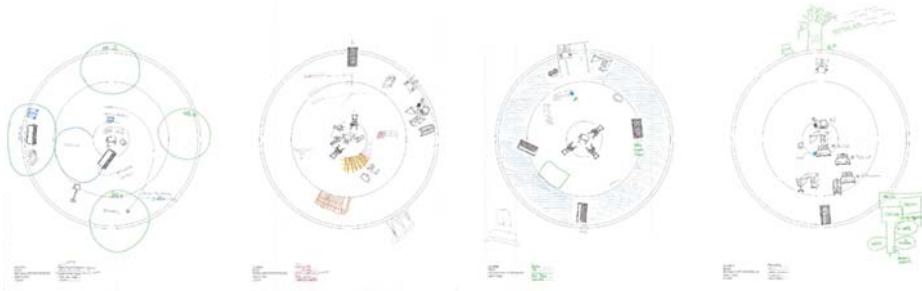
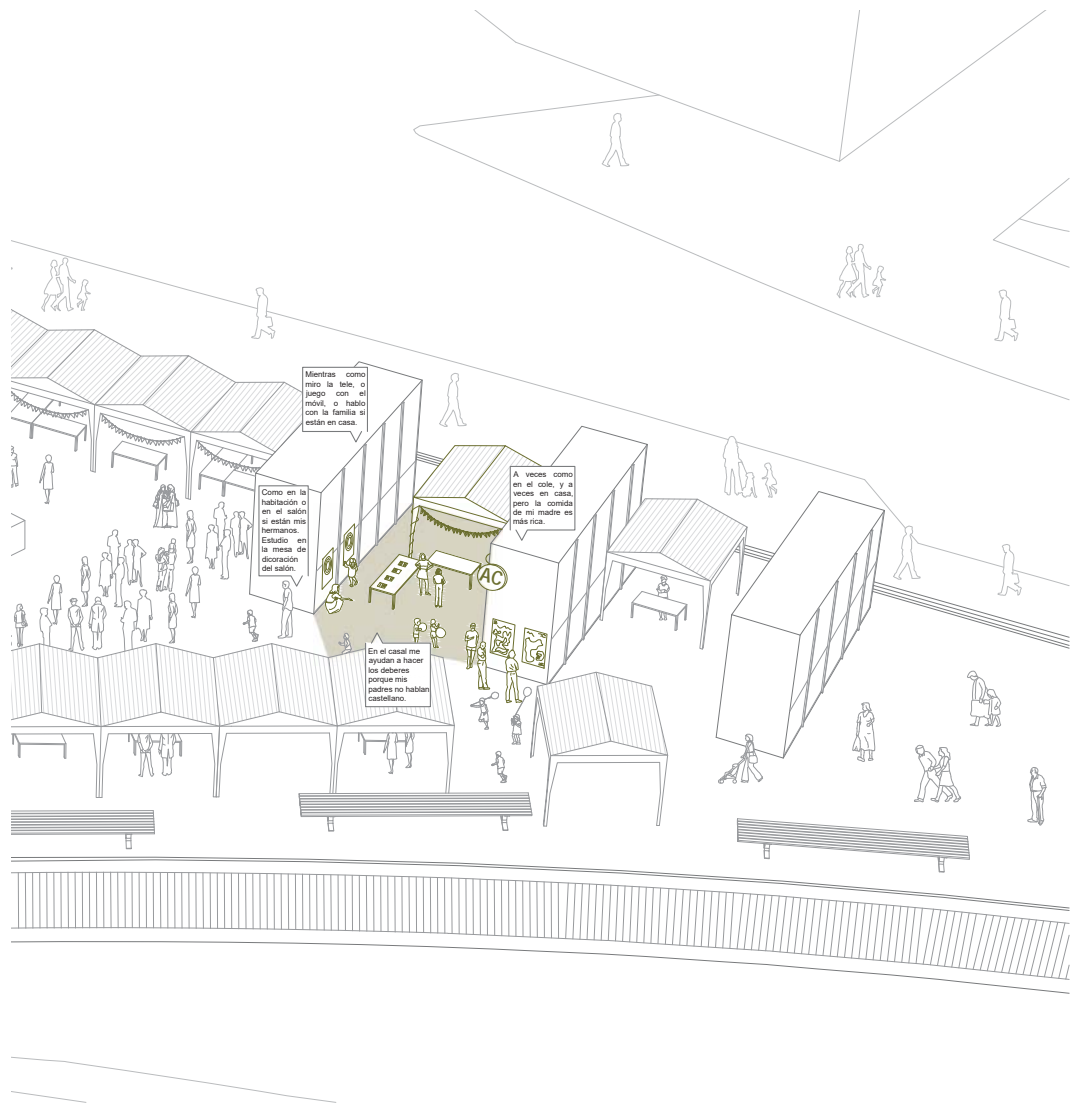
La ciudad como casa (Barrio del Raval).



La casa desde el comedor.



El barrio desde el comedor.



¿Tienes habitación propia?

¿Miras la tele o realizas otras actividades mientras comes?

¿Tienes un profesor de repaso o alguien que te ayude a hacer los deberes?

¿Te gustaría tener ayuda para preparar los exámenes?

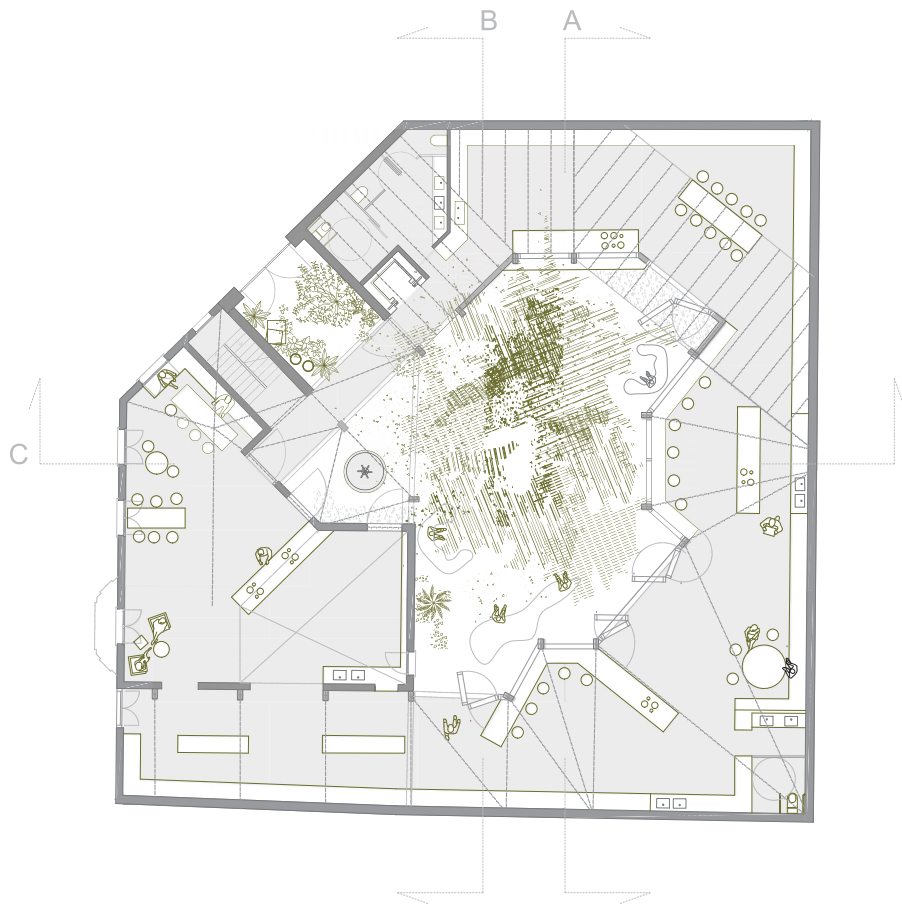


Si
No

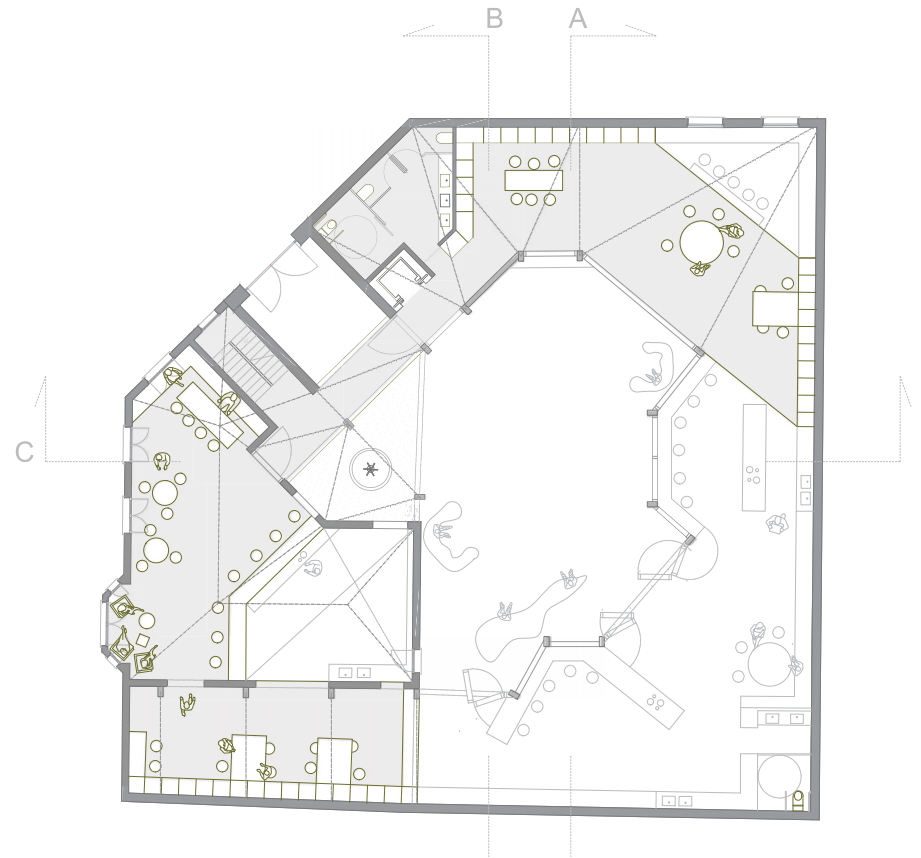
¿Dónde comes los mediodías?



Resultado de nuestra participación en el festival Ravaleando.



Planta baja propuesta del espacio Ràvilonia.



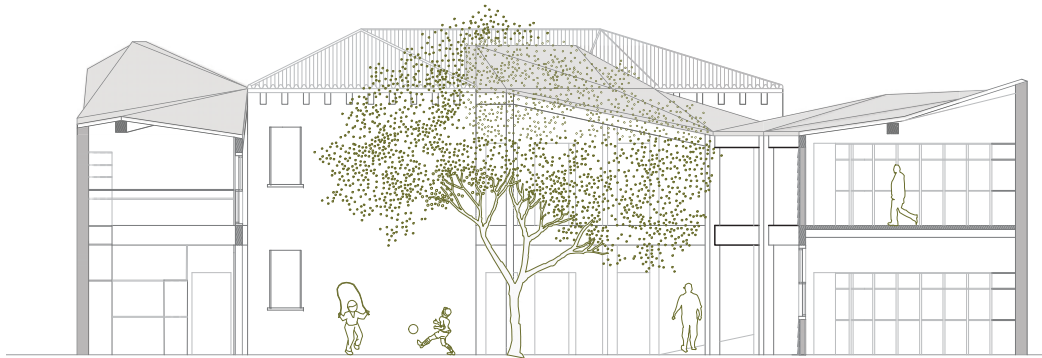
Planta primera propuesta del espacio Ràvilonia.



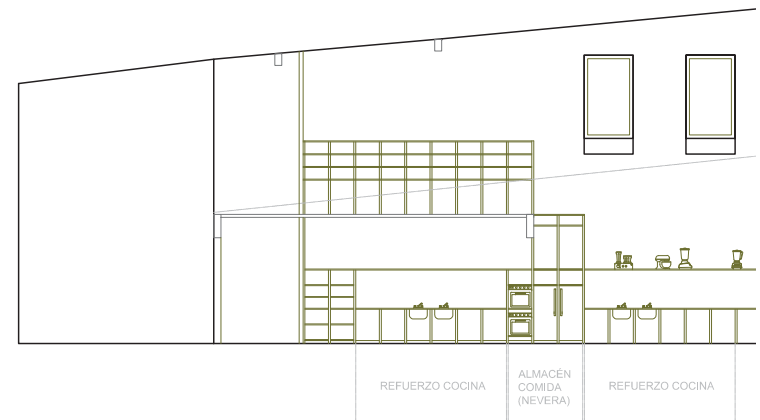
Sección A



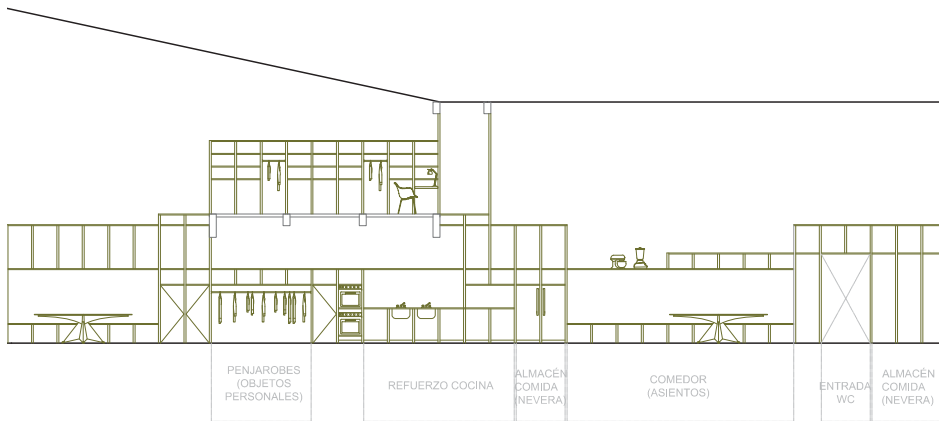
Sección C



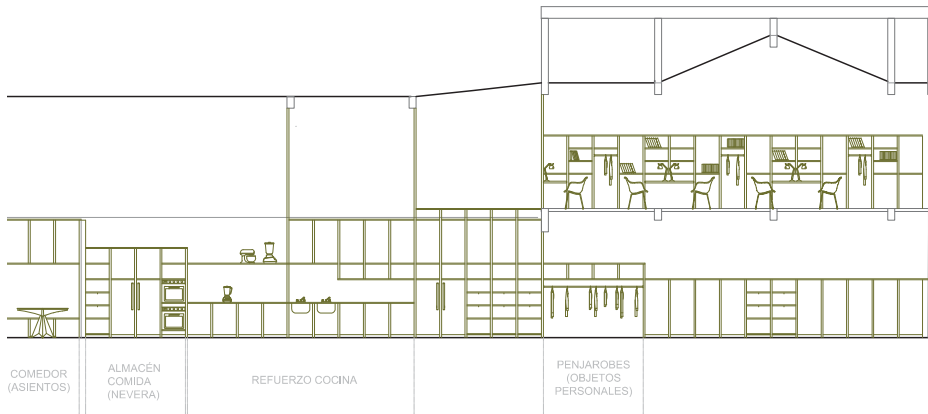
Sección B



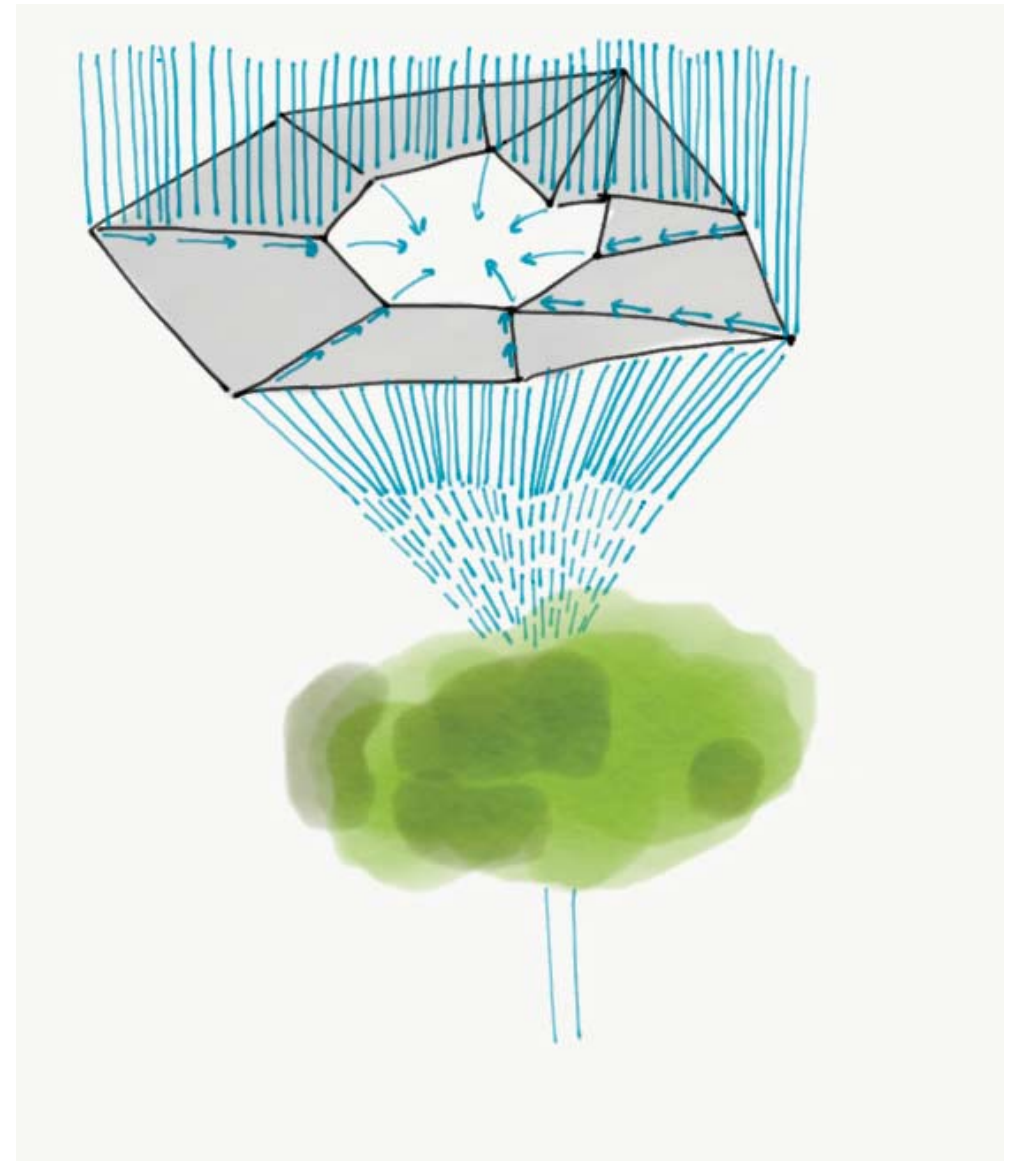
Alzado interior de la calle Sant Jordi



Alzado interior de la medianera del edificio de la calle Sant Jordi



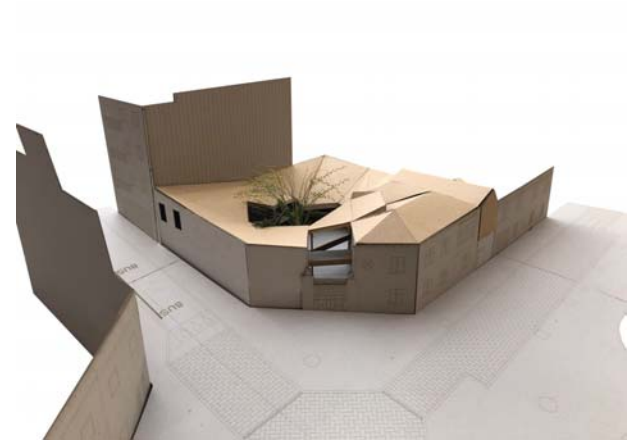
Alzado interior de la medianera del edificio de la calle Elcano



Impluvium



Vistas interiores



Fotos maqueta

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos la colaboración y la implicación
en el proyecto de:

VEÏNS I VEÏNES DEL RAVAL. CASAL DE BARRI...