

Fitxa guia docent

Màster Universitari en Arquitectura-Barcelona

MBArch

Nom assignatura: Escenarios urbanos (assignatura optativa)

Unitat(s) que la imparteixen: Departamento de Proyectos Arquitectónicos

Titulació: Màster Universitari en Arquitectura-Barcelona (MBArch)

ECTS: 5

Semestre: 1

*Idioma (indicar idioma **preferent** d'impartició):* Castellano

Professorat responsable: Xavier Monteys

Altres professorats que imparteix l'assignatura:

Objectius de l'assignatura

(expressats en termes d'adquisició de competències per part de l'estudiantat)

La assignatura aborda el espacio público considerándolo como obra de arquitectura y como escenario urbano y explora su carácter de proyecto de colaboración y su papel aglutinador en la ciudad. El espacio público es el lugar de los acontecimientos y el espacio sin el cual carece de sentido la arquitectura. Los edificios sin él devienen meros objetos. Es también el lugar del compromiso que comportan las reglas de la ciudadanía y el espacio de la política por excelencia. Su naturaleza lo hace depender de la arquitectura que lo define y limita, y a su vez la arquitectura que lo ayuda a configurar y definir su perímetro, depende de él.

Desde siempre arquitectura y espacio público han tejido una relación compleja que hace banal cualquier intento de verlos aisladamente, el uno sin el otro. El espacio público es una manifestación más de la sedimentación de la ciudad y mediante el cual podemos leer la ciudad a través del tiempo. La asignatura se propone tejer una relación entre el espacio público y el espacio privado.

En consecuencia la asignatura tiene como objetivos:

Aprender a abordar el espacio público considerado como obra de arquitectura.

Aprender a indagar su carácter de obra de colaboración

Conceptualizar el espacio público como el lugar de los acontecimientos y la cultura

Entender el espacio público como el lugar del compromiso que suponen las reglas de la ciudadanía

Entender el espacio público y su relación con la arquitectura y a ésta como inseparable de él

Aprender a relacionar el espacio publico con el espacio privado

Continguts de l'assignatura

1 El lugar de la contingencia

8 Sedimentación y transformación

5 Escenarios urbanos

2 La comida la casa y la ciudad

3 Domesticar la calle

4 La calle como casa, la casa como calle

6 El espectáculo en la ciudad

7 La primera corona de los edificios

9 La ciudad como colección

Sistema d'avaluació

| CÓDIGO | SISTEMA DE EVALUACIÓN |
|--------|----------------------------------------------------------------------------|
| SE01 | Pruebas de respuesta larga |
| SE02 | Presentaciones orales |
| SE03 | Trabajos e informes |
| SE04 | Pruebas e informes de trabajos experimentales |
| SE05 | Evaluación continua |
| SE06 | Exposición pública y oral en clase |
| SE07 | Pruebas sobre resolución de problemas |
| SE08 | Valoración de trabajos presentados |
| SE09 | Ejercicios prácticos individuales |
| SE10 | Evaluación de proyectos (combinación de diferentes sistemas de evaluación) |

(Cal indicar el tipus de sistema d'avaluació d'entre els inclosos al quadre anterior reflectits a la memòria)

| Sistema d'avaluació | Avaluació continuada (%) ⁽¹⁾ | Avaluació final (%) ⁽¹⁾ |
|---------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|
| SE06 | 40% | |
| SE08 | 60% | |
| | | |

(1) Cal indicar el % de cada sistema d'avaluació, si s'escau. Cadascuna de les columnes ha de sumar 100%

Descripció del sistema d'avaluació (tant de l'avaluació continuada com de l'avaluació final):

Se realizan textos críticos cada dos semanas

Bibliografia bàsica

(màxim de 5 exemplars)

1. Careri, F. **Walkscapes : el andar como práctica estética**. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2013.
2. Pallasmaa, J. **The Architecture of image: existential space in cinema**. Helsinki: Rakennustieto Oy, 2001.
3. Sardà, J. **Només imatges: la targeta postal, vehicle de coneixement urbà**. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya, DL 2013.
4. Sennett, R. **Flesh and stone: the body and the city in western civilization**. London: Faber and Faber, 1996.
5. Solà-Morales, M. **Ciudades, esquinas = Cities, corners**. Barcelona: Forum Barcelona 2004: Lunwerg, cop. 2004.

Bibliografia complementària

| |
|--|
| |
|--|