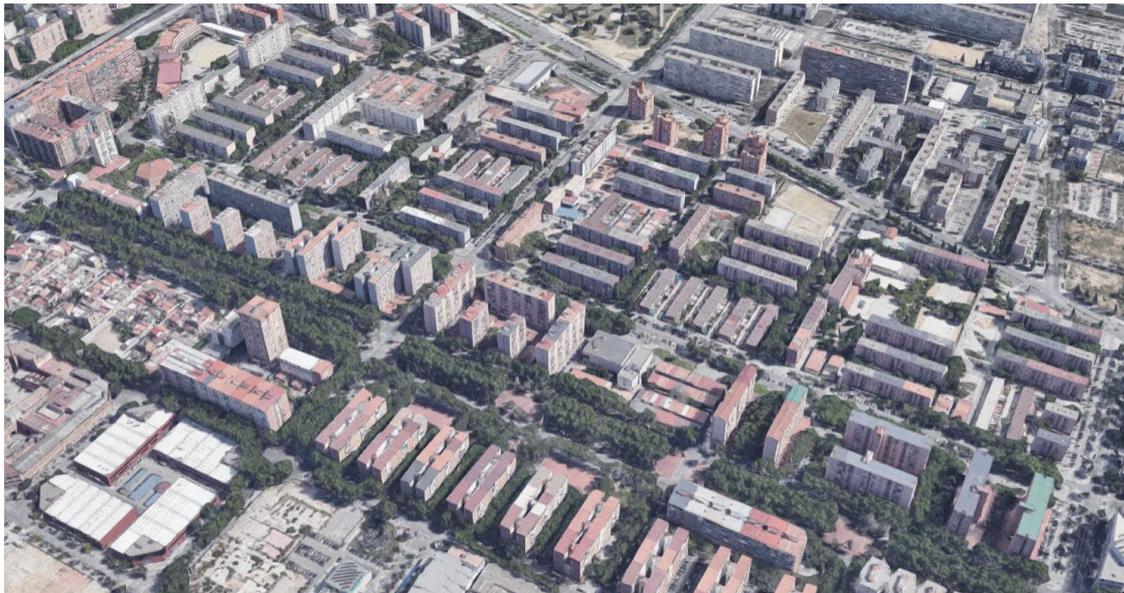


PROYECTO FIN DE CARRERA

Línea *Regeneración Urbana - tardes*

Profesores: Julián Galindo (coordinador, DUTP), Félix Arranz (DPA), Jorge Perea (DUTP)

En el segundo semestre se incorporarán los profesores: Ana Ramos (tecnología) y Francesc Valls (representación arquitectónica)



Tema: el barrio del Suroeste del Besós: Remodelación vs Regeneración

En el curso 2023-24 el taller afrontará el reto de incidir en la regeneración urbana de uno de los grandes polígonos de vivienda de Barcelona construidos en los años 60: el barrio del Suroeste del Besós.

El curso plantea un proyecto real, desarrollado en colaboración con el IMU, Instituto Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Barcelona, que actualmente está definiendo un ámbito de Regeneración Urbana en el Suroeste del Besós para resolver las distintas problemáticas existentes y potenciar, entre otros factores, la rehabilitación de los edificios, la mejora del espacio público y la generación de energía renovable y la optimización del ciclo del agua.

Como todos los polígonos de vivienda de los años 60, el barrio del Suroeste del Besós nace como respuesta a la carencia de vivienda que sufría la Barcelona de mediados de siglo XX, donde los recién llegados a la ciudad se vieron obligados a optar por la urbanización marginal y el chabolismo como solución paliativa. El proyecto original, redactado en 1959 por los arquitectos Giralt Ortet, Subias Giráldez, Puig Torné y López Iñigo, pretendía corregir estos déficits con la introducción de los nuevos criterios establecidos por la Carta de Atenas. La urgencia desembocó en la construcción acelerada de miles de viviendas en un espacio periférico: el delta del río Besós.

El barrio se construye siguiendo los criterios del urbanismo del MM, se plantea la segregación entre las funciones del habitar y de la circulación. Hay una importante cantidad de espacios libres, pero poco cualificado, y los edificios—principalmente bloques aislados de distintas formas y alturas— se colocan priorizando la orientación heliotérmica y la ventilación cruzada.

El Plan Parcial del Suroeste del Besós planteó la construcción de 3000 viviendas, organizadas mediante una trama de manzanas abiertas de medida similar a las del ensanche Cerdà.

Se pueden identificar 3 sub-ámbitos principales del Plan:

Un ámbito central llamado “el poblado”, caracterizados por bloque de planta baja y 5 y planta baja y uno.

Un segundo ámbito situado frente a la rambla Prim, formado por bloques de planta baja y once plantas, y un tercero formado por bloques más altos, de planta baja y 15 y planta baja y once que se sitúan en el límite municipal entre Barcelona y Sant Adrià del Besós.

Del proyecto inicial solo se construye el ámbito central y el que da fachada con la rambla Prim.

La construcción del barrio se organiza en dos etapas, en la primera se construyen los edificios de planta baja y 1 y planta baja y 5 del “poblado” central (que requerían menor inversión económica) mientras que en la segunda etapa se construyen los edificios de la rambla Prim.

A partir de la propuesta general del Plan Parcial, la construcción del barrio se encarga a distintos equipos de arquitectos, lo que da lugar a una gran variedad tipológica y formal de los edificios (hay edificios unifamiliares de planta baja, plurifamiliares de planta baja y 1, plurifamiliares de planta baja y 5, bloques aislados y torres de planta baja y once).

El barrio se construye entre los años 1959 y 1965. Poco después de la puesta en marcha del barrio, se evidenció que las necesidades de los vecinos no habían sido satisfechas y las protestas tomaron la calle. Las deficiencias eran severas y de gran magnitud: las viviendas sufrían graves patologías que las hacían inhabitables, faltaban equipamientos, los espacios abiertos presentaban un aspecto desolador, el comercio era escaso y disperso. Había una clara carencia de control social del espacio público y las condiciones de habitabilidad eran bajas.

A pesar de la presencia de distintas voces que exigían la reconstrucción total del barrio, la intervención pública estableció una doble estrategia: remodelar los bloques con deficiencias incorregibles y proceder a la regeneración urbana del resto, rehabilitando los bloques en peores condiciones, reurbanizando el espacio público y dotando de equipamientos el barrio.

Para resolver las distintas patologías constructivas en los edificios y la falta de urbanización y calidad del espacio público, ya que en muchos casos no se había terminado la urbanización, se emprendieron dos etapas de remodelación. Una primera entre 1980 y 1983 en la que se sustituyeron tres bloques y una segunda entre 1998 y 2010 en la que se sustituyeron 9 bloques más y se generó una nueva plaza.

En los años 70 se llevó a cabo la urbanización del barrio, de una forma muy austera, caracterizada por abundancia de pavimentos “duros”, el comercio se segregó de los edificios y se concentró en unos pequeños mercados situados en los límites del barrio y en una pequeña calle comercial. Se construyeron los equipamientos. Estos últimos, en la mayoría de los casos situados en los límites del barrio, en posiciones poco centrales, consistieron en distintos grupos escolares, un pequeño centro cívico, un mercado y un espacio deportivo. Otra problemática evidente del barrio era la poca integración con el entorno urbano, a nivel físico y también social, factor que todavía es presente.

Las etapas de rehabilitación del barrio se han centrado en resolver las problemáticas existentes mediante la sustitución de edificios, la creación de espacios públicos, y distintas operaciones de regeneración, tanto de edificios (actuaciones sobre las fachadas, medianeras, instalación de ascensores para mejorar la accesibilidad), como de mejora del espacio público mediante la reurbanización de plazas y calles, la introducción de vegetación, aumentando la permeabilidad del suelo y consecuentemente la calidad ambiental urbana.

En cuanto a los equipamientos se han planteado una serie de intervenciones que todavía no se han llegado a construir o están en proceso: el nuevo proyecto para el centro cívico, el nuevo cine, y nuevos edificios de vivienda social en la zona del polideportivo.

Las actuaciones han modificado el territorio y el paso del tiempo el perfil de sus habitantes. El Suroeste del Besós ya no es un espacio periférico de Barcelona, pero existen todavía deficiencias arquitectónicas y necesidades sociales que no se han resuelto.

El barrio actual evoca la imagen de un prototipo innovador al que su realización ha desvirtuado la esencia. Si evaluamos el plan ejecutado hoy en día surge la pregunta: ¿Y ahora cuál es la estrategia urbana a seguir, la remodelación o la regeneración? La respuesta es compleja, pero algunos objetivos de una futura hoja de ruta empiezan a ser evidentes:

- El modelo de parque residencial se tiene que replantear.
- Los límites con el entorno son difusos. Hay que mejorar la integración del barrio con el entorno urbano y ambiental, tanto a nivel físico como social.
- La red de equipamientos no responde a la oferta y demanda actual. Respeto a los equipamientos educativos, hay una gran cantidad de escuelas, que son equipamientos con vocación poco “central”, que crean grandes barreras a la continuidad del espacio público y generan actividad social únicamente en determinados momentos del día y nula en los fines de semana.
- El comercio se encuentra disperso y sin estructura. Los mercados existentes no funcionan y el comercio que funciona mejor es el que se va colocando en las plantas bajas de la Rambla Prim consolidando su fachada activa.
- El espacio público tiene carencias de control social y de identidad haciéndose difícil su apropiación, cuidado y respeto por parte de la población. A su vez se percibe un déficit de ofertas urbanas multiuso.

Estas problemáticas se abordarán considerando como punto de partida 5 ámbitos de proyecto identificados por el IMU, que se analizarán a partir de una reflexión a escala urbana y se valorará y justificará su pertinencia o se delimitarán nuevos ámbitos que establecerán los espacios de oportunidad para dotar el barrio de nuevas micro centralidades inclusivas ligadas al concepto de estancia urbana, o *urban room*.

Evidentemente estos *inputs* serán objeto de una reflexión crítica tanto a nivel colectivo del taller como individual de cada estudiante, que llevará a la definición de distintos proyectos y distintas estrategias.

2. Contenidos

El objetivo fundamental del taller PFC es la reactivación del ámbito en base a estrategias profesionales llevadas a propuestas de proyectos ejecutivos. Se plantearán distintas temáticas como la sustitución de algunos equipamientos existentes (principalmente escuelas) por otros edificios que favorezcan la creación de nuevas centralidades en el barrio y una mayor relación con el espacio urbano y su paisaje teniendo en cuenta la recuperación de la calidad ambiental en el contexto actual de emergencia climática donde el diseño urbano estratégico puede ayudar a contrarrestar los efectos del cambio climático así como construir una ciudad más resiliente.

Se buscará, mediante el estudio de experiencias similares nacionales e internacionales, la definición de programas complejos, híbridos, que incluyan residencia, comercio, terciario, así como equipamientos con una vocación más “central” que les escuelas existentes integrados en contextos de regeneración urbana y ambiental.

Se pondrá especial atención en la relación entre el espacio público y las nuevas arquitecturas y sus programas en la configuración de una nueva “urbanidad”.

El curso atenderá además a cuestiones como el medio ambiente y el metabolismo urbano, la calidad del espacio público, la regeneración urbana, la recuperación y reciclaje de edificios, la gestión energética colectiva, la eficiencia energética de los edificios, las infraestructuras clásicas, las redes de suministro, la infraestructura verde que incluye el desagüe de superficies a través de SUDs (Sustainable Drainage Systems), la renaturalización de la ciudad, la consolidación de corredores ecológicos, la vegetación, poniendo en evidencia la importancia de la transdisciplinariedad en operaciones como estas.

Las respuestas a estas temáticas del curso permitirán generar proyectos fin de carrera diversos, si bien en determinados casos vinculados entre sí por estrategias compartidas.

El objetivo final de cada PFC debe ser la elaboración de un ejercicio original e individual, consistente en un proyecto integral de arquitectura de naturaleza profesional, en el que se sintetizan todas las competencias adquiridas en la carrera, desarrollado hasta el punto de demostrar suficiencia para determinar

la completa ejecución de las obras de edificación y paisaje urbano sobre las que verificar el cumplimiento, la reglamentación técnica y administrativa aplicable.

Hay que entender esta asignatura como un preludio de la actividad profesional que cada estudiante deberá desarrollar en el futuro y, por lo tanto, el documento que deberá entregar debe tener una condición próxima a la de un proyecto ejecutivo.

La temática del proyecto será decidida conjuntamente por cada estudiante y el equipo docente. El PFC, además de demostrar su capacidad de razonamiento crítico y su conveniente justificación, deberá incluir los planos de emplazamiento y relación del proyecto con el entorno urbano e inmediato, las distintas plantas, alzados, secciones, detalles constructivos, planos de estructuras, justificación y definición de las medidas energéticas y medioambientales, así como también el material documental necesario para poder explicar adecuadamente la propuesta, como maquetas, esquemas, croquis, imágenes, perspectivas, *collages* o videodocumentos.

3. Método

Las intervenciones de reactivación, reequipamiento, y definición de programas híbridos y complejos, que favorezcan la integración del barrio con el entorno urbano, a todos los niveles, acabarán definiendo los diversos proyectos fin de carrera y se convertirán en una tarea de construcción colectiva, procurando aproximarnos a la que se podría realizar en un despacho profesional.

Esta construcción colectiva vendrá apoyada por las explicaciones recibidas en las asignaturas Teoría y Proyectos de Edificación y Urbanismo y las asignaturas Optativas (que atenderán específicamente a las temáticas propias del taller); por las conferencias invitadas, o por los trabajos y debates desarrollados en los seminarios. También los seminarios estarán orientados a reforzar los programas que se vayan desarrollando en el taller.

Las metodologías de aprendizaje se ajustarán específicamente al desarrollo del taller, incluyendo:

- Trabajo individual y colectivo de elaboración del análisis propositivo
- Debate colectivo sobre las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas en el ámbito
- Elaboración conjunta de un programa de posibles intervenciones
- Presentación de los principales temas a abordar en el taller en las explicaciones de la asignatura Teoría y Proyectos de edificación y urbanismo
- Trabajo de investigación individual o en pequeños grupos sobre las temáticas que resulten del programa de intervenciones
- Debate en el Seminario sobre estos trabajos de investigación

4. Evaluación

Los profesores harán un seguimiento continuo del trabajo y lo evaluarán en las diferentes etapas. Al final del curso elaboran un informe del desarrollo del proyecto que será entregado al tribunal, como parte del proceso de calificación del proyecto fin de carrera.

5. Calendario

El calendario del desarrollo del trabajo está marcado por los 4 workshops:

6 a 10 nov: Estrategia, maqueta/collage

5 a 9 febr: Lugar, programas, espacialidad y volumetría

18 a 22 mar: Encaje tectónico de la propuesta, materialidad, visualizaciones, maquetas

13 a 17 may: Ensayo general presentación a tribunal.