

CONTENIDO Y FORMATO

La asignatura se desarrolla en nueve sesiones repartidas a lo largo del primer cuatrimestre fijadas en el calendario. La dinámica ordinaria de las mismas tendrá dos partes; en la primera se expondrá un tema que desarrollará el contenido de la asignatura y en la segunda se conversará activamente sobre dichos temas ayudados de los textos que se irán suministrando para cada sesión.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Monteys, X. Artículos de El País varios. Estos serán suministrados en clase.
- Monteys, X., Callís, E., Puigjaner, A. *Distribució és un terme massa estret!. Quaderns d'arquitectura i urbanisme: publicació del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya*, 2006, no 250, p 56-67.
- Monteys, X., Callís, E., Puigjaner, A. La ciutat, la cantonada i la casa. *Quaderns d'arquitectura i urbanisme: publicació del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya*, 2007, no 255, p 56-69
- HABITAR grupo de investigación. Monteys, X., Mària, M., Fuertes, P., Salvadó, N., Sauquet, R. *Rehabitar en 9 episodios*. Madrid: Lampreave, 2012. (Pueden consultarse en: <http://habitar.upc.edu/2012/10/01/rehabitar-nueve-episodios/>)
- HABITAR grupo de investigación. *Rehabitar: la casa, el carrer i la ciutat: Barcelona com a cas d'estudi*. Barcelona: RecerCaixa: UPC, Departament de Projectes Arquitectònics, 2013.
- HABITAR grupo de investigación. Monteys, X., Mària, M., Fuertes, P., Salvadó, N., Sauquet, R. *Atlas del aprovechamiento arquitectónico. Estudio crítico de los edificios reutilizados en Barcelona*. Barcelona: Habitar Grupo de investigación. UPC. 2018
- Monteys, X. La casa de habitaciones iguales. *Quaderns*, nº 265, p 42-44.
- Monteys, X. *La calle y la casa: urbanismo de interiores*. Barcelona: Gustavo Gili, 2017.
- Monteys, X. *La casa como jardín*. Congreso internacional Cultura y Ciudad, Granada 2019.
- Rowe, Colin. *Ciudad Collage*. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.

MBArch

Arquitectura, Ciudad y Proyecto

Proyecto, Proceso y Programación
Departamento de Proyectos Arquitectónicos

Xavier Monteys y Juliana Arboleda
1º Cuatrimestre, otoño 2021
28 Septiembre – 21 Diciembre
Horario 15,00 a 19,00
Aula: CB 9



Barcelona. Calle Balmes

PRESENTACIÓN

La asignatura desarrolla en cada sesión un tema en el que se presentará la relación entre el proyecto de arquitectura y la ciudad. Los temas suponen diferentes tipos de acercamiento a esta relación, algunas veces partiendo de algún ejemplo concreto y otras de conjuntos de ellos o bien de conceptos que atraviesan varios ejemplos. En cualquier caso, en todos ellos estará presente la ciudad de una u otra manera. La casa también está presente en estas sesiones de distintas formas y, podríamos decir, mediante escalas diferentes, para examinar así su conceptualización.

Los temas tienen siempre uno o varios textos de apoyo, todos ellos mayoritariamente publicados. Esto facilita las discusiones en las sesiones y permite avanzar los temas de las clases y mejorar su comprensión. Dichos textos estarán disponibles para todos.

TRABAJO DEL CURSO

Cada estudiante desarrollará una aproximación al conjunto de edificios que se propondrá al inicio de curso. Dichos edificios han sido escogidos por su pertinencia en representar las relaciones que la arquitectura y la ciudad mantienen con el proyecto de arquitectura en cualquiera de sus escalas. El estudio será el enfoque del contenido de la asignatura que realice cada estudiante, proyectándolo sobre el caso asignado. Este estudio crítico tendrá tres momentos. El primero consistirá en una reunión intencionada de todos los edificios estudiados. El segundo será una confrontación de dos de ellos elegidos por los estudiantes. Y el tercero consistirá en un experimento «*InFill*» a partir de un emplazamiento y un edificio escogido. Será presentado en las últimas sesiones del curso y su discusión a lo largo del mismo será esencial para su desarrollo, suponiendo así una forma de lección que el propio estudiante proporciona al resto de asistentes.

OBJETIVOS

Aprender a relacionar la arquitectura, el proyecto y la ciudad.
Aprender acercarse al estudio de estos tres elementos desde diversas escalas.
Realizar un rodaje sobre distintos temas con vistas al TFM.

CALENDARIO

	Día	Tema
01	28 septiembre	La casa, un espacio de libertad
02	05 octubre	Habitaciones
	12 octubre	Día festivo
		17, 18, 19 semana intensiva Escenarios Urbanos
03	26 octubre	Jardines, un espacio en el que mirarse
04	02 noviembre	Nuestro espacio público
05	09 noviembre	La larga vida de los edificios
		14, 15, 16 semana intensiva Escenarios Urbanos—
07	23 noviembre	Usar lo construido
08	30 noviembre	Comparaciones barcelonesas
09	07 diciembre	Última lección
		12, 13, 14 semana intensiva Escenarios Urbanos—
10	21 diciembre	Presentación y discusión de los trabajos. Despedida

EVALUACIÓN

Asistencia y participación en las discusiones del curso: 40%.
Trabajos: 60%.